Transcription textuelle - Des services pour une meilleure participation sociale

Note : Les informations placées entre crochets décrivent le contenu visuel et audio de la vidéo alors que le reste du texte correspond à la narration.

[Musique] [Une jeune femme entre dans un bureau, dossier à la main et s’installe à son poste de travail. Un jeune homme ferme son sac de hockey sur le rebord de la patinoire à l’aréna, prend son bâton et part. Dans le sentier d’un parc, un garçon marche, il est dos à la caméra.]

Qu’ont en commun ces trois personnes ?

[L’image suivante la caméra est de côté, on découvre que le garçon a une canne blanche.]

Un handicap visuel…

[Quelques images du garçon qui marchent dans les sentiers du parc.]

Thierno Sileyma a 9 ans et il est aveugle. Avec l’aide des intervenants de l’Institut Nazareth et Louis-Braille, il a appris à se déplacer en toute sécurité et sans aide.

[Thierno marche sur trottoir vers l’école avec son sac à roulettes et sa canne blanche, on le voit tourner pour aller vers la porte de l’école.]

Il va à l’école comme les enfants de son âge et plus tard il aimerait être historien, informaticien ou peut-être même archéologue, il ne sait pas encore…

[Dans l’aréna, Pascal contourne la patinoire avec son sac et son bâton, il porte son chandail des Hiboux (club de hockey sonore). En arrière-plan une partie de hockey collégial. Pascal se dirige vers la porte et sort  à l’extérieure du bâtiment.]

Pascal a 20 ans, il a une déficience visuelle. Il reçoit des services de l’INLB depuis qu’il est enfant.

[Pascal marche dehors dans une entrée puis sur le trottoir, il porte des lunettes noires.]

C’est un passionné de jeux vidéo et de belles voitures. Il étudie en technique informatique au cégep et joue au hockey sonore avec une équipe locale.

[Dans son bureau, Justine travaille à l’ordinateur. Quelques gros plans de l’écran de son ordinateur, on remarque l’adaptation de son poste de travail, les caractères sont très gros et contrastés. Gros plan du visage de Justine.]

Justine est née avec un handicap visuel. Maintenant c’est une jeune professionnelle.  Elle travaille en relation d’aide avec de jeunes adultes dans une institution renommée.

[Dans un hall d’entrée, elle accueille un jeune homme avec une poignée de main.] [Fond noir] [Des portes d’ascenseur s’ouvrent. Justine en sort, sa mallette de travail sur l’épaule. Elle pousse devant elle un landau avec un bébé.]

Depuis peu elle relève un nouveau défi… elle est maman.

[Fond noir]

Et maintenant qu’ont en commun ces trois personnes ?

L’intégration sociale.

[Suite d’images. Thierno qui marche dans le parc. Pascal sur la rue se dirige vers l’arrêt d’autobus, s’arrête devant la cabine, dépose son sac. Gros plan de Pascal qui sourit. Justine travaille à son bureau, gros plan
de son visage. Puis, on la voit marcher dans le corridor qui mène aux ascenseurs avec son bébé dans le landau.]

Grâce aux services de réadaptation des intervenants de l’INLB,
ils se réalisent tous les jours et voient leurs rêves se concrétiser au fil du temps.

[La musique de fond s’amplifie et l’image disparaît graduellement vers un fond blanc.] [Fond blanc : le logo de l’Institut Nazareth et Louis-Braille apparaît graduellement. Flou au départ, il devient de plus en plus clair. Fin de la musique.] [Fond noir : Nous remercions tous les usagers et employés qui ont participé à cet enregistrement, ainsi que la Fondation En Vue de l’Institut Nazareth et Louis-Braille, qui a rendu possible ce projet.] [Retour au noir – © Institut Nazareth et Louis-Braille 2014] [Fin du vidéo.]